

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)

«Челядьён творчество шёрин» содтёд тёдомлун сетан муниципальнёй
асшёрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«28» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«28» мая 2025г.



Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа

«Бьюти академия»

Базовый уровень

Направленность – художественная

Возраст учащихся – 11-18 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составители:
педагог дополнительного образования
Петрашкевич О.В.

Сыктывкар, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бытии академия» (далее программа) является программой **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Проходит несколько веков и красота опять начинает управлять миром.

Макияж – это не маска, не только мода, это искусство подчеркнуть достоинства и выявить индивидуальность лица. Макияж диктует порядок каждого движения руки и декоративной кисти. Но начинается он с ухода за кожей лица.

Настоящее сокровище для женщины любого возраста – естественная красота здоровой кожи лица. Чтобы достичь этого необходим постоянный и правильный уход за ней.

Техника выполнения макияжа постоянно совершенствуется. В настоящее время выполняют макияж и декоративной, натуральной косметикой, применяются новые методы и приемы.

Макияж непосредственно связан с модными художественными направлениями, от которых зависят цветовая гамма, форма бровей, губ, глаз.

Современная мода на макияж многогранна, этому во многом способствует расширенный ассортимент косметических средств, например тени для глаз, блеск для губ, различного цвета губные помады, тональный крем, карандаши.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Посредством реализации программы обеспечивается *профориентация учащихся*, что является одной из стратегических задач Республики Коми.

Актуальность программы в том, что она содействует профессиональному самоопределению учащихся. Профессиональная ориентация приобретает особое значение в условиях профильного обучения, так как одной из главных причин создания профильной школы является необходимость осознанного выбора учащимися будущей профессии. В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации в особенностях будущей профессиональной деятельности.

Программа позволяет учащимся осуществить пробы: оценить свои потребности и возможности, сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Программа позволяет определить перспективу ознакомления с особенностями данной профессии, выстроить стройную систему годичного обучения, используя главный принцип «от простого к сложному, от теории к практике».

Отличительная особенность заключается в следующем: изученная теория закрепляется практикой визажа и парикмахерского искусства. Частью практических работ являются участия в профессиональных фестивалях и конкурсах. Практическая часть позволяет учащимся образовательного процесса делать собственные проекты.

Педагогическая целесообразность программы. Программа нацелена на формирование инициативной, самостоятельной, толерантной личности, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

При реализации программы особое внимание уделяется практическим занятиям, где выполняются творческие задания для развития фантазии, образного мышления. Каждый учащийся в ходе занятий создает личное портфолио работ, творческих продуктов.

Полученные знания, в ходе изучения данной программы *способствуют формированию профориентационных навыков*.

Уровень сложности программы. Программа имеет **базовый уровень сложности**, так как создает условия для социальной адаптации детей и направлена на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора учащимся вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Адресат программы. Программа адресована учащимся 11 – 18 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- 1) аудиторные (групповые, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- 2) внеаудиторные (экскурсии, походы, соревнования, самостоятельная работа),
- 3) очно-заочная (может быть предложена учащимся во время актированных дней и карантинных мероприятий).

Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей: занятия «открытия» нового знания; занятия рефлексии; занятия построения системы знаний; занятия развивающего контроля.

Режим занятий. Исходя из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий для учащихся – 40 минут. Занятия проводятся по 2 раза в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – содействие формированию представления о роли парикмахерского искусства и визажа в современном мире, его обобщающей и организующей функции в создании единого образа, с учетом стиля и цветоведения.

Задачи:

Обучающие:

- Научить навыкам и технологии выполнения макияжа.
- Научить правильно различать типы внешности.
- Научить коррекции лица с помощью косметики.

-Научить поиску информации и ее систематизации по теме визажное искусство.

Развивающие:

-Научить ориентироваться и принимать правильное решение.

-Учить общению со сверстниками, наставниками и клиентами.

-Научить навыкам самоконтроля, самоанализа, самостоятельного мышления.

Воспитательные:

-Способствовать осуществлению профессионального самоопределения в условиях рынка труда и профессий.

- Организовать учебный процесс для обладания элементарными навыками делового общения с клиентами для воспитания культуры труда для развития аккуратности и деловитости.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	
1. Введение	2	1	1	Беседа Практическая работа
2. Модуль 1 «Основы макияжа. Визаж»	24	6	18	Конкурс «Make-up эксперт»
3. Модуль 2 «Парикмахерское искусство»	18	5	13	Фотоконкурс причесок «Beautiful hair»
4. Модуль 3 «Одежда и стиль. Мода»	24	7	17	Конкурс «Разборки в моде. Одень подругу по стилю»
5. Промежуточная аттестация	2	0	2	Творческая работа (Создание образа с макияжем и прической)
6. Итоговое занятие	2	0	2	
Итого:	72	19	53	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1 «Основы макияжа. Визаж».

Образовательная задача модуля: научиться создавать творческие продукты (макияж).

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с основами профессии «визажист».
2. Познакомиться с понятиями: макияж, визажист, консиллер, хайлайтер, румяна, скульптурирование лица, тональный крем.
3. Познакомиться с различными стилями макияжа.
4. Освоить базовые навыки работы с продуктами и кистями.
5. Создать творческие продукты – дневной макияж, фантазийный макияж.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой форме.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. «Профессия визажист»	Беседа	Презентация «Визажист». Беседа по теме.	4ч.
Тема 1.2. «Варианты макияжа»	Беседа, самостоятельная практическая работа, анализ пройденного материала, рефлексия.	Знакомство с различными вариантами макияжа. Анализ примеров. Создание творческого продукта (макияжа) на шаблоне, фейс-чарте. Обсуждение творческих работ индивидуально.	4ч.
Тема 1.3. «Дневной макияж»	Беседа, практическая работа, анализ пройденного материала, рефлексия.	Знакомство с дневным макияжем на примерах. Презентация. Анализ примеров. Поиск аналогов. Создание творческого продукта (макияжа) на тему: «Дневной макияж». Обсуждение творческих работ индивидуально.	4ч.
Тема 1.4. «Смоки-айс»	Беседа, практическая работа, анализ пройденного материала, рефлексия.	Знакомство с макияжем «Смоки-айс». Презентация, анализ примеров. Поиск аналогов. Создание творческого продукта (макияжа) на тему: «смоки-айс». Обсуждение	4ч.

		творческих работ индивидуально.	
Тема 1.5. «Вечерний макияж»	Беседа, практическая работа, анализ пройденного материала, рефлексия.	Знакомство с вечерним макияжем. Презентация, анализ примеров. Поиск аналогов. Создание творческого продукта (макияжа) на тему: «Вечерний макияж». Обсуждение творческих работ индивидуально.	4ч.
Тема 1.6. «Фантазийный макияж»	Беседа, практическая работа, анализ пройденного материала, рефлексия, конкурс работ	Презентация, анализ примеров. Поиск аналогов. Создание творческого продукта (макияжа на тему: «Фантазийный макияж». Обсуждение творческих работ индивидуально. Выставка-конкурс.	4ч.

Модуль 2 «Парикмахерское искусство».

Образовательная задача модуля: научиться создавать стильную, современную прическу.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с профессией: «парикмахер».
2. Познакомиться с понятием: стайлинг, утюжок, щипцы-гофре, структурирование волос, начес, объем, локоны, пучок.
3. Освоить различные техники моделирования причесок.
4. Создать творческие продукты: прически для школы, фантазийные прически.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Профессия Парикмахер»	Беседа	Презентация «Профессия Парикмахер». Беседа по теме. Знакомство с инструментами данной профессии.	2ч.
Тема 2.2. «Укладка на каждый день»	Беседа, практическая	Знакомство с понятием «укладка». Просмотр	4ч.

	работа	иллюстраций и их анализ. Поиск аналогов. Создание творческого продукта (укладки) с использованием парикмахерских инструментов.	
Тема 2.3. «Особенности окрашивания волос»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр различных аналогов. Разбор продуктов для окрашивания волос и их свойства. Практическая работа. Окрашивание пряди цветными мелками.	4ч.
Тема 2.4. «Прическа «В школу»»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр фотографий. Создание собственной прически для школы. Особенности фотографирования причесок.	4ч.
Тема 2.5. «Фантазийная прическа»	Беседа, практическая работа.	Беседа по теме: «Фантазийной прически». Презентация. Просмотр аналогов. Создание прически, анализ.	4ч.

Модуль 3 «Одежда и стиль. Мода».

Образовательная задача модуля: научиться базовым навыкам подбора гардероба.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

2. Познакомиться с профессией «стилист».
3. Освоить базовые навыки сочетания цветов и текстур.
4. Создать творческие продукты: «разборки в моде. Одень подругу по стилю».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1. «Мода»	Беседа	Беседа по теме.	2ч.
Тема 3.2. «Стиль»	Беседа, практическая	Беседа по теме, просмотр аналогов. Знакомство с	2ч.

	работа, групповая работа	terminами профессии. Практическая работа (разбор гардероба)	
Тема 3.3. «Сам себе стилист»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр аналогов. Беседа на тему: «профессия стилист». Выполнение работы – разбор гардероба и составление «капсуль» для школы.	4ч.
Тема 3.4. «Коллаж»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций. Знакомство с понятием «Коллаж». Поиск аналогов, материалов для создания творческого продукта «Коллаж- мой гардероб» Практическая работа.	4ч.
Тема 3.5. «Цвета в гардеробе»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме. Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Воздействие цветов в гардеробе. Создание панно/плаката на различные сочетания цветов в гардеробе.	4ч.
Тема 3.6. «Разбор гардероба»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций на заданную тему. Разбор гардероба подруги. Составление «капсуль»	4ч.
Тема 3.9. «Конкурс «Разборки в моде. Одень подругу по стилю»»	Практическая работа	Конкурс. Практическая работа, разбор гардероба. Анализ работ	4ч.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- понятия визаж, уход за собой;
- парикмахерское искусство и его влияние на образ;

-общие характеристики основных классификаций косметических средств;

-разновидности косметики

-общие принципы построения макияжа;

-содержание и назначение каждого средства;

- разновидности причесок;

-разновидности парикмахерских инструментов;

-основы стиля.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- создавать творческие продукты на заданные темы;

- анализировать работы других учащихся;

- находить ответы на простые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;

- определять и формулировать цель выполнения заданий;

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;

- выполнять оценку результатов своей работы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге на занятии;

- отвечать на вопросы педагога;

- слушать и понимать речь других;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- участвовать, взаимодействовать в группе.

Личностные результаты:

Учащийся будет:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям;

- иметь представления о моральных нормах поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, профессиональная компетентность которого, соответствует профилю программы: обладающий

профессиональными знаниями в области макияжа, парикмахерского искусства и стиля.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе МАУДО «ЦДТ». Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- Доска для показа – 1 шт;
- Столы – 10 шт;
- Стулья – 10 шт;
- Зеркало настенное -3 шт.
- Тележка парикмахерская -10шт
- Зеркало настольное -10 шт
- Наборы расчесок-10 шт
- Стайлеры (плойки)- 10 шт
- Расходные материалы для укладки-10шт

Методическое обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Демонстрационный материал (иллюстрации) – 1 компл.;
2. Комплект таблиц по теме: сочетание цветов – 1 компл.;
3. Раздаточный материал – шаблоны – 12 компл.;
4. Демонстрационный онлайн-материал.

Интернет ресурсы:

1. <https://vse-kursy.com/read/250-uroki-makiyazha-dlya-nachinayushchih-besplatnye-video-onlain.html>
2. <https://makeup.ru/article/makiyazh-dlya-nachinayushchih>
3. <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>

2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: деятельностного метода, модульного обучения, проектной деятельности, ИКТ.

1. Организация образовательного процесса по программе строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;
- уроки (занятия) развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология проведения занятий каждого типа реализует деятельностный метод обучения. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
 - 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
 - 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).
2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место затруднения;
- 2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМ обеспечивается следующей системой дидактических принципов, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями (принцип наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

Целевые ориентации модульного обучения:

- Освобождение педагога от чисто информационной функции в пользу консультационно-координирующей.
- Создание условий для совместного выбора педагогом и учащимися оптимального пути обучения.
- Развитие рефлексивных способностей учащихся.
- Создание для учащихся адаптивного развивающего образовательного пространства.

Концептуальные положения модульного обучения:

- Алгоритмизация учебной деятельности.
- Принцип модульности – структуризация содержания образования на обособленные законченные части.
- Согласованность и завершенность всех этапов познания.

- Деятельностный подход: реализация всей структуры деятельности (целеполагание, планирование, организация, рабочий процесс, контроль и оценивание результата).

- Принцип сотрудничества учащегося с педагогом.

- Дедуктивная логика подачи учебного материала в модуле: переход от всеобщего к общему и единичному.

- Гибкость (динамичность) - способность оперативно реагировать и мобильно адаптироваться к изменяющимся социально-педагогическим условиям (социальному заказу).

Модульное обучение – такая организация процесса обучения, которая предусматривает программу, составленную из модулей.

Обучающим модулем называют относительно автономную часть содержания учебного курса. Модуль состоит из следующих компонентов:

- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи;
- названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

ИКТ. Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Использование информационных технологий повышает эффективность урока, развивая мотивацию обучения, что делает процесс обучения более успешным.

Информационные технологии не только открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Воспитательная работа

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;

- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы, приглашаются родители.

Работа с родителями

Основные формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- собеседования, индивидуальные консультации;
- участие в проведении мероприятий;
- посещение открытых занятий;
- анкетирование.

Родители являются полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, помощниками в организации праздников, конкурсов, экскурсий. На родительских собраниях, открытых занятиях родители знакомятся с образовательными программами, планами воспитательной работы; посещая открытые занятия, концерты - с результатами освоения программы, творческими достижениями своих детей. Выявить удовлетворённость родителей результатами и условиями обучения позволяет анкетирование родителей.

2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно корректизы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовки учащихся	Оценка теоретических и практических знаний в области дизайна и творчества.	Беседа Практическая работа Наблюдение	Приложение 1
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Основы макияжа. Визаж» Ноябрь	Выявить уровень освоения программного материала 1 модуля «Основы макияжа. Визаж»	Проверка освоения знаний в области макияжа, реализация	Конкурс «Make-up эксперт»	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Парикмахерское искусство» Февраль	Выявить уровень освоения программного материала 2 модуля «Парикмахерское искусство»	Проверка освоения знания техники моделирования причесок, реализация	Фотоконкурс причесок «Beautiful hair»	Приложение 3
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Одежда и	Выявить уровень освоения программного материала 3 модуля	Проверка освоения знаний в области стиля.	Конкурс «Разборки в моде. Одень подругу по стилю»	Приложение 4

стиль. Мода» Май	«Одежда и стиль. Мода»			
Промежуточная аттестация. Апрель	Определение уровня освоения образовательно й программы	Оценка теоретических знаний и практических умений	Творческая работа (Создание образа с макияжем и прической)	Прило жение 4

Описание контрольно-измерительных материалов программы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся	Беседа Практическая работа Наблюдение	Оценка теоретических и практических знаний в области дизайна и творчества.	-Умение самостоятельно отвечать на заданные вопросы. -Умение использовать полученные знания в ходе работы Приложение 1	Подробно критерии представлены в Приложении 1	Входящая диагностика. Текущий контроль
2.	Выявление уровня освоения программного материала 1 модуля «Основы макияжа. Визаж».	Конкурс «Make-up эксперт» Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знаний основ макияжа	- Знание методик нанесения продуктов. -Создание фантазийного макияжа. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
3	Выявление уровня освоения	Фотоконкурс причесок	Проверка освоения знания	- Знание техники моделирования	Подробно критерии	Текущий контроль

	программного материала 2 модуля «Парикмахерское искусство».	«Beautiful hair» Анализ и оценка творческой работы	техники моделирования причесок изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	причесок, умение анализировать работы в полной мере. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	представлены в Приложении 2	
4	Выявление уровня освоения программного материала 3 модуля «Одежда и стиль. Мода».	Конкурс «Разборки в моде. Одень подругу по стилю» Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания основ стиля, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	- Знание различных видов стиля, планирования гардероба, умение анализировать работу в полной мере. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
5	Личностные и метапредметные результаты	Наблюдение	Оценка сформированности личностных и метапредметных результатов	- Личностные результаты. - Регулятивные результаты - Познавательные	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Текущий контроль

				результаты - Коммуникативные результаты		
6	Определение уровня освоения образовательной программы	Творческая работа (Создание образа с макияжем и прической)	Оценка теоретических знаний и практических умений	<ul style="list-style-type: none"> - Знание базовых навыков при работе с продуктами макияжа. - Знание особенностей профессии стилист - Умение самостоятельно применять изученный материал в создании творческих продуктов 	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Промежуточная аттестация

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в

Республике Коми»;

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагога

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. Технология творчества. Книга для учителя. Брянск, 1999.
2. Программы по технологии для общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) – М.: Просвещение, 2000 г.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб.: Кольна, 1995.

Список литературы для учащихся

1. «Бытовое обслуживание населения», выпуск 1 Москва «Росмэн» 1990 г.
2. «Идеальный макияж, не выходя из дома» В.Ковалева - Ростов н/Д Феникс 2005.
3. «Как стать привлекательной» Э.Шевцова 1995 г.
4. «Каталог вечерних причесок и визажа» / А.Моне – Изд.: 3-е
5. Школа красоты: Учебное пособие для будущих маникюрщиц, косметологов, стилистов и визажистов/ Пер. с англ. Э.Алексеевой, С Шестерневой – «Школа красоты» издательство Москва Крон-Пресс 1998 г.
6. Косметика. Серия «Учебный курс» Ростов-на-Дону : Изд-во «Феникс», 2004 – 320 с. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М.
7. Елисеева Л.С. «Праздничные прически, макияж». – М: Эстерна, 2006 – 256с.: (Красота женщины)
8. «Уход за кожей». Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2005г.
9. «Секреты красоты»: Ростов н/Д Издательский дом «Владис», 2004 г.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия	Раздел	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1		1.Введение	1. 1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Практика: Входящая диагностика. Практическая работа.	2	1	1
2		2.Модуль 1 «Основы макияжа. Визаж»	Тема 1.1. «Профессия визажист». Знакомство с государственными символами РФ и государственными символами Республики Коми. Презентация. Беседа по теме. Практическая работа	4	1	3
3			Тема 1.2. «Варианты макияжа». Презентация. Беседа по теме. Практическая работа	4	1	3
4			Тема 1.3. «Дневной макияж». Презентация. Беседа по теме. Практическая работа	4	1	3
5			Тема 1.4. «Смоки-айс». Презентация. Беседа по теме. Практическая работа	4	1	3
6			Тема 1.5. «Вечерний макияж». Презентация. Беседа по теме. Практическая работа	4	1	3
7			Тема 1.6. «Фантазийный макияж». Конкурс «Мэйк-ап эксперт»	4	1	3
8		3.Модуль 2 «Парикмахерск ое искусство»	Тема 2.1. «Профессия Парикмахер». Беседа. Презентация «Профессия Парикмахер». Беседа по теме. Знакомство с инструментами данной профессии.	2	1	1
9			Тема 2.2. «Укладка на каждый день». Беседа, практическая работа. Знакомство с понятием «укладка». Просмотр иллюстраций и их анализ. Создание творческого продукта (укладки) с использованием парикмахерских инструментов.	4	1	3
10			Тема 2.3. «Особенности окрашивания волос». Беседа по теме, просмотр различных аналогов. Разбор продуктов для окрашивания волос и их свойства. Практическая работа. Окрашивание пряди цветными мелками.	4	1	3

11			Тема 2.4. «Прическа «В школу»». Беседа по теме, просмотр фотографий. Создание собственной прически для школы. Особенности фотографирования причесок.	4	1	3
12			Тема 2.5. «Фантазийная прическа». Беседа по теме: «Фантазийной прически». Презентация. Просмотр аналогов. Создание прически, анализ.	4	1	3
13		4.Модуль 3 «Стиль»	Тема 3.1. «Мода». Беседа по теме. Практическая работа (разбор журналов мод).	2	1	1
14			Тема 3.2. «Стиль». Беседа по теме, просмотр аналогов. Знакомство с терминами профессии. Практическая работа (разбор гардероба)	2	1	1
15			Тема 3.3. «Сам себе стилист». Беседа по теме, просмотр аналогов. Беседа на тему: «профессия стилист». Выполнение работы – разбор гардероба и составление «капсул» для школы.	4	1	3
16			Тема 3.4. «Коллаж». Беседа по теме, просмотр иллюстраций. Знакомство с понятием «Коллаж». Поиск аналогов, материалов для создания творческого продукта «Коллаж- мой гардероб» Практическая работа.	4	1	3
17			Тема 3.5. «Цвета в гардеробе». Беседа по теме. Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Воздействие цветов в гардеробе.	4	1	3
18			Тема 3.6. «Разбор гардероба». Беседа по теме, просмотр иллюстраций на заданную тему. Разбор гардероба подруги. Составление «капсул»	4	1	3
19			Тема 3.7. «Конкурс «Разборки в моде. Одень подругу по стилю»». Конкурс. Практическая работа, разбор гардероба. Анализ работ.	4	1	3
20		5.Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация. Создание оригинального авторского образа (макияж, прическа).	2	0	2
21		6.Итоговое занятие	Итоговый творческий продукт-дефиле «Бьюти академия. Мой стиль».	2	0	2
			Итого:	72	19	53

Учебно-методический комплекс
1 год обучения
Входящая диагностика

Цель: Определение уровня исходной подготовки учащихся.

Время выполнения работы:

Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 20 минут;
Практическая работа/беседа – 50 минут;
Совместное оценивание – 10 минут.
Учащимся предлагаются два задания.

Практическая работа. Беседа. Наблюдение.

Задание 1 – учащимся предлагается ответить на ряд вопросов:

- 1.Что входит в понятие визаж?**
- 2.Что такое макияж?**
- 3.Что такое цветовой круг?**
- 4.Контрастное сочетание цвета- это**
- 5.К теплым тонам не относится:**
 - а) красный;
 - б) желтый;
 - в) синий.
- 6.Что такое пастельные тона?**

Задание 2 (Практическое, самостоятельная работа) – на раздаточных материалах(шаблонах) создать макияж глаз двумя продуктами- тени, карандаш.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итог Уровень: В С Н
	Сформированность самостоятельности (3-х бальная система)	Сформированность специальных ЗУНов (3-х бальная система)	
1.			
2.			
3.			
4.			

Критерии

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2 – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

3 – Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

1 – Низкий уровень знаний: ребенок не разбирается в терминах и материалах.

2 – Средний уровень знаний: ребенок знает и разбирается в терминах, в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

3 – Высокий уровень знаний: ребенок с легкостью отвечает на вопросы, использует по назначению инструменты и материалы.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: ребенок не готов к обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: ребенок готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: ребенок в полной мере готов к обучению по программе.

Текущий контроль
Конкурс работ по окончании каждого модуля

Цели: проанализировать знания терминов, техники создания творческого продукта, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.

Лист контроля

Фамилия имя ребёнка	Критерии		Итог Уровень: B C H
	Теория	Практика	
	Знание терминов, анализ (3-х балльная)	Наличие работ (3-х балльная)	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Уровни:

3 – высокий;
 2 – средний;
 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

5 – 6 баллов – высокий уровень;
 3 – 4 баллов – средний уровень;
 3 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание терминов, анализ.

3 – знание терминов, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
 2 – знание терминов, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание терминов, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Наличие работ

3 – представлены все программные работы и самостоятельные возможно разного уровня сложности;
 2 – представлены только программные работы самостоятельные;
 1 – представлены не все программные работы самостоятельные.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД									Общий балл
	Познавательные (учащийся научится)	Регулятивные (учащийся научится)			Коммуникативные (учащийся научится)					
	<i>Сравнивать, группировать, анализировать различные иллюстрации, материал, шаблоны</i>	<i>Организовывать свое рабочее место</i>	<i>Определять цель выполнения заданий на занятии</i>	<i>Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом</i>	<i>Оценивать результаты своей работы</i>	<i>Участвовать в диалоге на занятии</i>	<i>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</i>	<i>Слушать и понимать речь других</i>	<i>Участвовать, взаимодействовать в паре</i>	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

ИТОГО: 18-15 баллов – высокий уровень; 14-9 баллов – средний уровень; 0-8 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Сравнивать, группировать, анализировать различные иллюстрации, материалы, шаблоны:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками.

0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Регулятивные (учащийся научится)

Организовывать свое рабочее место:

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель выполнения заданий с помощью педагога.

0 б. – Требуется повторное напоминание о целях заданий. Быстро отвлекается от цели в процессе работы.

Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом:

2 б. – Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить самостоятельно.

1 б. – Отработанные способы применяет практически безошибочно, с помощью педагога обнаруживает свои ошибки, вносит корректизы.

0 б. – Без помощи педагога не может обнаружить свои ошибки, затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.

Оценивать результаты своей работы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников.

1 б. – Приступая к выполнению нового задания, пытается оценить свои возможности относительно его выполнения.

0 б. – Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участвовать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помошь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помошь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога.

0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Слушать и понимать речь других:

2 б. – Слушает и понимать речь других.

1 б. – Стремится высказать своё мнение, не слушая других собеседников.

0 б. – Не слушает и не понимает речь других.

Участвовать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно.

0 б. – Отказывается работать в паре.

№	Личностные универсальные учебные действия (У учащегося будут сформированы)								Общий балл
	Учебно-познавательный интерес к занятиям и новым видам деятельности	Мотивация к творческому труду, практической деятельности	Знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям					
1	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	
2									
3									

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация
Создание оригинального авторского образа (макияж, прически)

Цель: Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения применять полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Лист контроля

№ п/п	Критерии					Итог Уров- ень: B C H	
	Теория		Практика				
	Знание терминов, анализ (3-х балльная)	Знание определенной профессии (3-х балльная)	Наличие работ (3-х балльная)	Аккуратность (3-х балльная)	Владение техникам и (3-х балльная)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

13 – 15 баллов – высокий уровень;

9 – 12 баллов – средний уровень;

8 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание техник, анализ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с парикмахерским искусством

3 – знание определенных профессий, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, их определение в недостаточной мере.

Наличие работ

3 – представлены все программные работы и самостоятельные; возможно разного уровня сложности;

2 – представлены только программные работы;

1 – представлены не все программные работы выполнены.

Аккуратность

3 – работы выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой;

2 – работы выполнены с небольшими дефектами;

1 – работы выполнены неаккуратно, со многими дефектами.

Владение техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей
программе « _____ »

№ п/п	Ф.И. учащегося	Год обучения		№ группы			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)	Наличие работ	Аккурат ность	Владение техниками				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

Входящая диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**План мероприятий в д/о «Бытии академия»
по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития
МАУДО «ЦДТ»**

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	- Пополнение портфолио - Мастерская Деда Мороза. - Участие в мероприятиях на уровне ЦДТ.	Сент- май
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	- Беседы в д/о ,участие в выставках рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Окт., Апр. Сент.- Май В теч. года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	- Беседы в д/о, выставки рисунков, проектов - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Участие в тестах ЦДТ по безопасности	Октябрь, Апрель Ноябрь, Март Декабр, Апр Сент, Май В теч. года
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	- Беседы о бережном отношении к природе - Изготовление кормушек в д/о - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет-	В теч. года Ноябрь Нояб — Май В теч. года

	викторинах по экологии, природе	
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Поздравления с днем учителя, 8 марта. 	Сент- май Сент, май Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	<ul style="list-style-type: none"> - Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Участие в семейных конкурсах, конкурсах исследовательских работ 	Ноябрь, февраль, март, май сент, май По плану
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Знаю не только свои права, но и обязанности» - Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других 	Ноябрь По плану По плану

План работы с родителями д/о «Бьюти академия»

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Организационное родительское собрание д/о «бьюти академия». Выход на родительские собрания в классы школ.	сентябрь май
2	Вовлечение родителей в деятельность по оформлению сертификатов учащимся.	сентябрь
3	Участие родительского комитета в общей родительской конференции МАУДО «ЦДТ»	сентябрь
4	Заседание родительского комитета:	октябрь декабрь
5	Индивидуальные собеседования.	по необходимости
6	Приглашение родителей на концерты, выставки, соревнования	в течение года
7	Вовлечение родителей в исследовательскую и проектную деятельность, участие в акциях, конкурсах МАУДО «ЦДТ»	по плану
8	Анкетирование родителей	февраль